

## Halil Güvenis

Lösung der Klimakrise  
im Rahmen der  
Zusammenbruchskrise  
des Kapitalismus

Sachbuch 2011

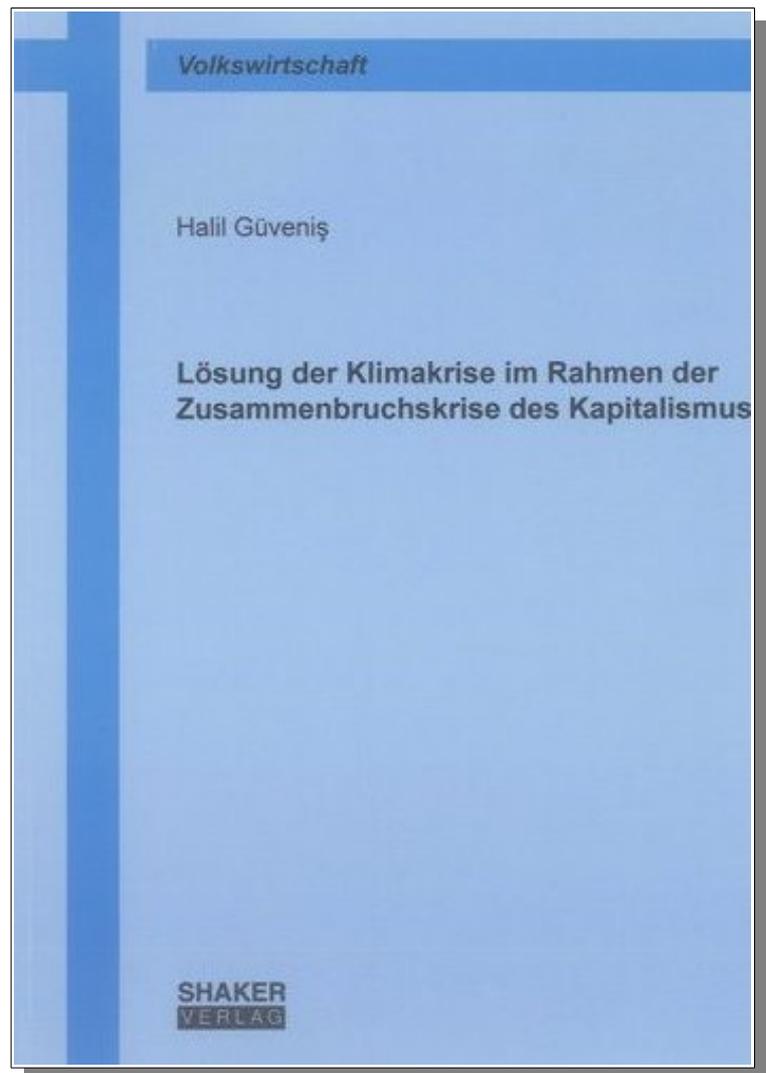
[wikipedia H. Güvenis](#)

236 Seiten

Shaker-Verlag

ISBN: 978-3832299439

Autor: \*1950



### ➤ Siehe auch:

➤ [Buch beim Shaker Verlag](#)

➤ [wikipedia Halil Güvenis](#)

➤ [Autor bei B](#)

➤ [Autor bei G](#)

➤ [Autor bei A](#)

➤ [wikipedia George Monbiot](#) \*1963

➤ [wikipedia Herbert Marcuse](#) \*1898



## Teil 1

### **Zur Zusammenbruchskrise des Kapitalismus**

Das Langzeitverhalten der Wirtschaftsentwicklung in BRD, Japan und USA

Zusammenfassung (8)

1. Fragestellung (9)

2. Trendbestimmung (10)

3. Zukunftsprognose (21)

## Teil 2

### **Fragen und Antworten**

Zur Weltwirtschaftskrise (30)

Zur Klimakrise (47)

## Teil 3

### **Das korrekte Rettungsszenario in der globalen Klimakrise**

Das Labyrinth-Mythos und die Rettung der Menschheit aus der Klimakatastrophe

Der Theseus-Mythos (62)

Interpretation des Mythos (64)

Minotaurus im Labyrinth (68)

Die Macht des Bösen (70)

Das pessimistische Szenario (73)

Retter in der Not (78)

Die Liebe zu Ariadne (81)

Die zweite Axt der Labrys (83)

Das phantastische Szenario (85)

Die Mitte des äußeren Labyrinths (87)

Die Mitte des inneren Labyrinths (93)

Der Hinweg zur Mitte des Labyrinths (95)

Historischer Determinismus und der Labyrinth-Mythos (99)

Französische Revolution in Sinnbildern des Labyrinth-Mythos (102)

**Das optimistische Szenario (112)**

Der Autor freut sich auf Kommentare und Rezensionen!

Essay 2016

## **Die Epochen und Perioden der kapitalistischen Entwicklung.**

Halil Güvenis im <General-Science-Journal>

vollständig auf deutsch mit Kommentarfunktion

[gsjournal.net / Science Essays 6646](http://gsjournal.net / Science Essays 6646)

Der Autor freut sich auf Kommentare und Rezensionen!

Essay 2017

## **Kritische Aufarbeitung der Marxschen Darstellung der kapitalistischen Produktionsweise mit Hilfe der Methode des Aufstiegs vom Abstrakten zum Konkreten.**

Halil Güvenis - in deutsch und in englisch

[gsjournal.net / 6804](http://gsjournal.net / 6804)

*Die Marxsche Darstellungsmethode im „Kapital“, vom Abstrakten zum Konkreten aufzusteigen, wird zunächst als die doppelte Abstraktionsaufgabe ‚zeitliche und räumliche Abstraktion in vertikaler bzw. horizontaler Richtung‘ interpretiert.*

*Vom Allgemeinen zum Besonderen aufsteigend werden nach dieser Methode vier zeitliche Abstraktionsebenen in vertikaler Richtung unterschieden:*

- 1. Der Arbeitsprozess im Allgemeinen,*
- 2. der Austauschprozess im Allgemeinen,*
- 3. der Akkumulationsprozess im Allgemeinen,*
- 4. die historische Entwicklung der kapitalistischen Produktionsweise.*

*Auf diesen vier zeitlichen Abstraktionsebenen werden durch räumliche Abstraktion in horizontaler Richtung die historischen Entwicklungsstufen der kapitalistischen Produktionsweise eindeutig und vollständig dargestellt.*

*Der Autor freut sich auf Kommentare und Rezensionen!*

*Der Autor freut sich auf Kommentare und Rezensionen!*

## **Darstellung der historischen Entwicklung der Jäger- und Sammlergesellschaft**

<http://gsjournal.net/Science-Journals/Essays/View/6882>

### Zusammenfassung

*In der vorliegenden Arbeit wird die historische Entwicklung der Jäger- und Sammlergesellschaft dargestellt. Zu diesem Zweck wird das abstrakte Schema des Arbeitsprozesses im Besonderen aufgestellt und die Jäger- und Sammlergesellschaft nach folgenden Kriterien konkret beschrieben: 1. Natürliche Arbeitsteilung nach Geschlecht, Alter und Fähigkeit, 2. Eigentums- und Besitzrechte, 3. Familien-, Verwandtschafts- und Volksverhältnisse, 4. territoriale Zugehörigkeit, 5. moralische Legitimation durch historische Erfahrung, Erkenntnis und Glauben. Je nachdem, welche natürlichen Erkenntnismittel von der biologischen Evolution her gegeben sind, wird die sinnliche Erkenntnisweise in drei Entwicklungsstufen unterteilt. Die historische Entwicklung der Jäger- und Sammlergesellschaft erweist sich in diesem Bild als Fortschritt in der Produktionsmitteltechnik parallel zur Entwicklung der sinnlichen Erkenntnisweise.*

Der Autor freut sich auf Kommentare und Rezensionen!

*Autor:*

*Der Lyriker und Essayist Halil Güvenis, geboren 1950 in Istanbul, studierte in den Jahren 1969-77 in Tübingen Physik und war anschließend als Übersetzer tätig. Seit 1989 lebt und arbeitet er wieder in Istanbul.*

*Sein Hauptinteressengebiet ist die Einheit von Wissen und Glauben. In den letzten Jahren beschäftigt er sich intensiv mit historischen Zusammenhängen in der Weltwirtschafts- und Klimakrise.*

*Weitere Werke von Halil Güvenis:*

*Der Weg der Liebe - Essays und Gedichte zur Lebensgeschichte von Yunus Emre, Werther, Faust und Swedenborg (2007)*

*Ein heiterer Refrain auf meinen Lippen - Deutsch-Türkische Gedichte 1983-1987 (2008)*

